

“EL NAUFRAGI”

CANTÀNIA 2024

MUSIC BY MARC TIMÓN
TEXT BY JAIR DOMÍNGUEZ

A TOTS ELS AVENTURERS I AVENTURERES QUE SOMIEN
EN UN MÓN MÉS SOSTENIBLE!

CASTELLÓ D'EMPÚRIES - BARCELONA - LOS ANGELES
(2022-2023)

-CHORAL SCORE-

INSTRUMENTATION

Flute

Trumpet (Bb)

Soprano

Tenor

Piano / Keyboard

Percussion

Timpani, S. Cymbal, Wind chimes, Snare drum, Triangle,
Rain stick, Djembe, Guiro, Drums kit, Tambourine, Shaker, Glockenspiel,
Tubular bells, Cajón

Violin

Viola

Cello

Double Bass / Electric bass

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

I. "EL VAIXELL MÉS GRAN DEL MÓN"

Lento e rubato ♩ = 63 Tempestoso ♩ = 116



MARTINA: Bon dia. Soc la Martina. Encantada.

BIEL: Eh... Sí, igualment. Soc en Biel.

MARTINA: Ah, sí. Ets el nen que ha vingut en bicicleta amb el seu pare, oi?

BIEL: Sí. Tu no vas en bicicleta?

MARTINA: No, a mi m'ha portat el meu pare. Té un Mercedes CLS 350.

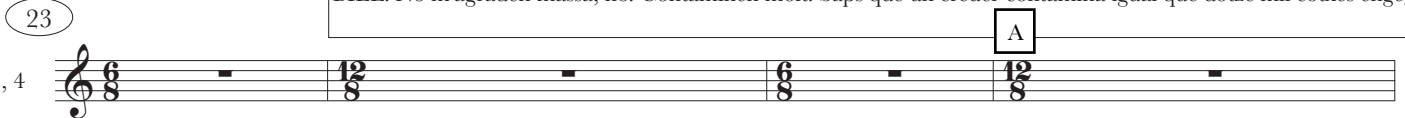
BIEL: Oh.

MARTINA: Sembla que serem companys de creuer. Quin curs feies?

BIEL: Doncs faig..

MARTINA: Vinga nois! Tothom a bord! I tu on vas amb aquesta cara tan llarga? No t'agraden els creuers?

BIEL: No m'agraden massa, no. Contaminen molt. Saps que un creuer contamina igual que dotze mil cotxes engegats?



MARTINA: Apa, apa! Què dius? Els vaixells no contaminen.

BIEL: I tant que sí. Un creuer com aquest emet més diòxid de carboni que un avió de passatgers!

MARTINA: Va, va, menys queixar-se i més gaudir. Un creuer pel Mediterrani! Serà el millor viatge de final de curs de tots els temps!

BIEL: Jo segueixo pensant que era millor fer una ruta pel Delta de l'Ebre...



36

C 1, 2, 3, 4

par - tin els do-fins!

pp

C1
Ca - pi - tà... fum - li gas... ca - pi - tà...

C2
Ca - pi - tà... fum - li gas... ca - pi - tà...

C3
Ca - pi - tà... fum - li gas... ca - pi - tà...

C4
Ca - pi - tà... fum - li gas... ca - pi - tà...

40

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

ff
Ca-pi - tà! Fum-li gas!

ff
Ca-pi - tà! Fum-li gas!

ff
— fum - li gas, ca - pi - tà! Ca-pi - tà! Fum-li gas! Ca-pi-

ff
— fum - li gas, ca - pi - tà! Ca-pi - tà! Fum-li gas!

f *ff*
— fum - li gas, ca - pi - tà! Ca-pi - tà! Fum-li gas!

f *ff*
— fum - li gas, ca - pi - tà! Ca-pi - tà! Fum-li gas!

44

Martina

Ca - pi - tà! _____

Biel

f

A - quest fum és mas - sa dens, no m'a-

C1

tà! _____

C2

Ca - pi - tà! _____

C3

Ca - pi - tà! _____

C4

Ca - pi - tà! _____

47

Martina

f

I com vols fer un cre-uer? Re-mant?! No pots a-nar con-tra/el pro-

Biel

gra - den els cre-uers...

50 B

Martina

grés!

ff amb veu d'exèrcit militar

No pots a - nar con-tra/el pro-grés; és ve-ri-

ff amb veu d'exèrcit militar

No pots a - nar con-tra/el pro-grés; és ve-ri-

ff amb veu d'exèrcit militar

No pots a - nar con-tra/el pro-grés; és ve-ri-

ff amb veu d'exèrcit militar

No pots a - nar con-tra/el pro-grés; és ve-ri-

54 **Poco meno mosso**

C1

tat que/el fum és dens, però si vols gau-dir/el bon temps no/et pots per -

C2

tat que/el fum és dens, però si vols gau-dir/el bon temps no/et pots per -

C3

tat que/el fum és dens, però si vols gau-dir/el bon temps no/et pots per -

C4

tat que/el fum és dens, però si vols gau-dir/el bon temps no/et pots per -

57

Tempestoso ♩ = 116

f *marziale*

Martina

C 1, 2, 3, 4

C1

C2

C3

C4

me - tre d'a - nar lent... _____

me - tre d'a - nar lent... _____

me - tre d'a - nar lent... _____

me - tre d'a - nar lent... _____

És el vai-

És el vai-

61

Martina

C 1, 2, 3, 4

xell més gran del món, és fan - ta - si - a i/e - mo-ció, pot - ser con-ta-mi-na un xic però/és un

xell més gran del món, és fan - ta - si - a i/e - mo-ció, pot - ser con-ta-mi-na un xic però/és un

64

Martina

C 1, 2, 3, 4

tras-to ben bo-nic. _____

Per ser bons ex-plo-ra-dors cal e - me-tre ce-o-dos, per ar-ri-

tras-to ben bo-nic. _____

Per ser bons ex-plo-ra-dors cal e - me-tre ce-o-dos, per ar-ri-

Ho has sentit?! Això ha sonat a motor trencat!

"Els vaixells sempre fan soroll, no siguis alarmista!"

68

Martina

C 1, 2, 3, 4

C1

C2

C3

C4

bar/a - bans a des - tí pot-ser/ai-xa - fa - rem al-gun do - fi!

bar/a - bans a des - tí pot-ser/ai-xa - fa - rem al-gun do - fi!

72

C1

C2

C3

C4

pp

pp

pp

pp

No sen-tiu a-quest so - roll? Sem - bla que no/a-nem gens bé... Hem xo - cat con-tra/un pe -

No sen-tiu a-quest so - roll? Sem - bla que no/a-nem gens bé... Hem xo - cat con-tra/un pe -

No sen-tiu a-quest so - roll? Sem - bla que no/a-nem gens bé... Hem xo - cat con-tra/un pe -

No sen-tiu a-quest so - roll? Sem - bla que no/a-nem gens bé... Hem xo - cat con-tra/un pe -

75

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

ff

Ai se - nyor! _____ El vai -

ff

Ai qui - na pe - na! —

ff

drot o pot-ser/amb un i - ce - berg! _____ Ai qui - na pe - na! —

ff

drot o pot-ser/amb un i - ce - berg! Ai se - nyor! _____ El vai -

ff

drot o pot-ser/amb un i - ce - berg! Ai se - nyor! _____ El vai -

ff

drot o pot-ser/amb un i - ce - berg! _____ Ai qui - na pe - na! —

"El vaixell s'enfonsa!
Pugem a les barques!!!"

78

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

xell! _____ O pot - ser/hem a - tro - pe-llat un tau - ró o/u-na ba-le-na!

Ja s'ha/es-pat-llat! O pot-ser/hem a - tro - pe-llat un tau - ró o/u-na ba-le-na!

Ja s'ha/es-pat-llat! O pot-ser/hem a - tro - pe-llat un tau - ró o/u-na ba-le-na!

xell! _____ O pot - ser/hem a - tro - pe-llat un tau - ró o/u-na ba-le-na!

xell! _____ O pot - ser/hem a - tro - pe-llat un tau - ró o/u-na ba-le-na!

Ja s'ha/es-pat-llat! O pot-ser/hem a - tro - pe-llat un tau - ró o/u-na ba-le-na!

81 Lento $\text{♩} = 66$ *ff*

Martina *ff*
E-ra/el vai - xell més gran del món, tot fan - ta - si - a i/e - mo-ció. A - ra des-

Biel *ff*
E-ra/el vai - xell més gran del món, tot fan - ta - si - a i/e - mo-ció. A - ra des-

C1 *ff*
E-ra/el vai - xell més gran del món, tot fan - ta - si - a i/e - mo-ció. A - ra des-

C2 *ff*
E-ra/el vai - xell més gran del món, tot fan - ta - si - a i/e - mo-ció. A - ra des-

C3 *ff*
E-ra/el vai - xell més gran del món, tot fan - ta - si - a i/e - mo-ció. A - ra des-

C4 *ff*
E-ra/el vai - xell més gran del món, tot fan - ta - si - a i/e - mo-ció. A - ra des-

84 $(\text{♩} = \text{♩})$
poco rit... *a tempo*

Martina
can - sa/al fons del mar, to-ca re - mar sen-se pa - rar! _____

Biel
can - sa/al fons del mar, to-ca re - mar sen-se pa - rar! _____
"Mirem-ho pel costat positiu:
ara ja no contaminem el planeta..."

C1
can - sa/al fons del mar, to-ca re - mar sen-se pa - rar! _____

C2
can - sa/al fons del mar, to-ca re - mar sen-se pa - rar! _____

C3
can - sa/al fons del mar, to-ca re - mar sen-se pa - rar! _____

C4
can - sa/al fons del mar, to-ca re - mar sen-se pa - rar! _____

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

II. "A LA DERIVA"

Lento ♩ = 73

Solenne ♩ = 83

C 1-2 *mp*
Re - mem ben fort, hem de po - der tor - nar a -

C 3-4 *mp*
Ah... Ah... Ah...

13 *mf*
C 1-2 bans que/els pa-res ens tro-bin a fal - tar. Ah... Ah...

C 3-4 *mf*
Ah... Ah... Re - mem ben fort, hem

19 *mf* *ff*
C 1-2 Ah... Ah... Ah... a/u - na/i-lla tro-pi - cal. Re -

C 3-4 de po - der/ar - ri - bar. Va - lents com som a/u - na/i-lla tro-pi - cal.

25 *ff*
C 1-2 mem ben fort, som ma - ri - ners de cor. La nos - tra gran pà - tria des d'a - ra se - rà/el

C 3-4 *ff*
Re - mem ben fort, som ma - ri - ners. La nos - tra gran pà - tria des d'a - ra

Poco più mosso

32 *epico e pieno di speranza*

C 1, 2, 3, 4

Tant se val on a-ca - bem, al nord al sud o/a l'o - est; el que/im-

C 1-2

mar.

C 3-4

se - rà/el mar.

37

C 1, 2, 3, 4

por-ta__ és vi-at - jar al Ca-rib o a Pre - mià. Per - duts al mig del

C 1-2

C 3-4

42

C 1, 2, 3, 4

mar des - prés d'ha - ver nau - fra - gat in-ten - tem ar - ri-bar/al

46

C 1, 2, 3, 4

port, si no/ens tro - ben ma - la sort.

BIEL: "Terra a la vista!
MARTINA: "Terra a la vista!!!"

*molto ritardando...**a tempo*

50 *ff epico e pieno di speranza*

C1

Tant se val on a-ca - bem, al nord al sud o/a l'o - est; el que/im-

ff epico e pieno di speranza

C2

Tant se val on a-ca - bem, al nord al sud o/a l'o - est; el que/im-

ff epico e pieno di speranza

C3

I tant se val on a-ca-bem, al nord, al sud o a l'o - est.

ff epico e pieno di speranza

C4

I tant se val on a-ca-bem, al nord, al sud o a l'o - est.

*ritenuto...**a tempo*

55

C1
por-ta — és vi-at - jar al Ca - rib o a Pre - mià. — Per - duts

C2
por-ta — és vi-at - jar al Ca - rib o a Pre - mià. — Per - duts

C3
El que im-por-ta és vi-at-jar al Ca - rib o a Pre - mià. — Per - duts — al mig del

C4
El que im-por-ta és vi-at-jar al Ca - rib o a Pre - mià. — Per - duts — al mig del

fff

fff

fff

fff

60

C1
en la mar nau-fra-gant per-duts in - ten - tem

C2
en la mar nau-fra-gant per-duts in - ten - tem

C3
mar des - prés d'ha - ver nau - fra - gat in - ten - tem — ar - ri - bar/al

C4
mar des - prés d'ha - ver nau - fra - gat in - ten - tem — ar - ri - bar/al

3

3

64

C1
ar - ri - bar — si no/ens tro - ben ma - la sort. —

C2
ar - ri - bar — si no/ens tro - ben ma - la sort. —

C3
port, si no/ens tro - ben ma - la sort. —

C4
port, si no/ens tro - ben ma - la sort. —

fff

fff

fff

fff

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

III. "TERRA FERMA"

Magical ♩ = 75

*Conductor: make the audience sing the melody (choir 4)
(repeat as many times as you wish -minimum 8-)*

p *dolcissimo*

Martina  Per fi ter-ra

Choir 1  Uh... Uh... Uh... Uh... Uh... Uh...

Choir 2  Uh... Uh... Uh... Uh... Uh... Uh...

Choir 3  Uh... Uh... Uh... Uh... Uh... Uh...

Choir 4  Uh... Uh... Uh... Uh... Uh... Uh...

15

Martina  fer - ma. Ja/em fe-ien mal els ca-nells de tant re-mar...

Biel  Heu vist quan-tes pal-me-res?

C1  Uh... Uh... Uh... Uh...

C2  Uh... Uh... Uh... Uh...

C3  Uh... Uh... Uh... Uh...

C4  Uh... Uh... Uh... Uh...

19

Martina

Si - len - ci! Pot-ser hi/ha a-ni-mals sal - vat-ges en a-ques-ta/i - lla...

Biel

C1 Uh... Uh... Uh...

C2 Uh... Uh... Uh...

C3 Uh... Uh... Uh...

C4 Uh... Uh... Uh...

22

Martina

Hem de sa - ber quin ti - pus de bès - ties hi/ha - bi - ten...

C1 Uh... Uh...

C2 Uh... Uh...

C3 Uh... Uh...

C4 Uh... Uh...

24

The conductor will decide the number of repeats (sempre morendo poco a poco...)

Martina

Biel

C1 Uh...

C2 Uh...

C3 Uh...

C4 Uh...

"Vols dir?! Jo crec que ens hauriem de quedar a la platja i esperar!"

"Esperar a què? Esperar que vingui un porc senglar i se't mengi els peus? Aquest lloc pot estar ple de misteris que no podem ni imaginar. No sabem quines criatures fabuloses poden haver-hi. Veniu amb mi. Anem a explorar l'illa!"

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

IV. "EXPLORANT L'ILLA"

Disco pop ♩ = 120

Music: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

16 C *f*

C 1, 2, 3, 4

A-nem, a-nem a/ex-plo-rar l'i-lla! — A-nem, a-nem i no per-

20

C 1, 2, 3, 4

dem el — temps! A-nem, a-nem a/ex-plo-rar l'i-lla! — A-nem, a-nem i no per-

24

C 1, 2, 3, 4

dem el — temps!

C1

Rap

Què hi/ha/en a - ques - ta i - lla? Nin - gú no/ho pot sa -

26

C1

ber.

C2

Rap

Pot - ser hi/ha di - no - sau - res o pot - ser no/hi tro - bem

27

C2

res!

C3

Rap

Mil tre-sors a-ma-gats, un vai-xell en-ca-llat.

C4

Rap

Ge-gants, mons-tres i si-re-nes, mus-clos, pei-xos i ba -

29 D

f

C1 Pot-ser/ens fa - rem a - mics — d'al - gun a - ni - mal — es - trany. —

f

C2 Pot-ser/ens fa - rem a - mics — d'al - gun a - ni - mal — es - trany. —

C3 *mf* Pot - ser fa - rem a - mics,

C4 *mf* le - nes! Pot - ser fa - rem a - mics,

32

C1 Un po - ké - mon ju - ga - ner — o/un se - nyor d'A - renys de Mar.

C2 Un po - ké - mon ju - ga - ner — o/un se - nyor d'A - renys de Mar.

C3 pot - ser fa - rem a - mics...

C4 pot - ser fa - rem a - mics...

35

C1

C2

C3 *mf* ...d'un se - nyor d'A - renys de Mar... A - bans é - rem es - tu - diants

C4 *mf* ...d'un se - nyor d'A - renys de Mar... A - bans é - rem es - tu - diants

38

C 1, 2, 3, 4

f

A l'es-co-la s'hi/esà bé

C1

f > > > >

Som ex-plo-ra - dors!

C2

f > > > >

Som ex-plo-ra - dors!

C3

— però/a-ra som ex - plo-ra-dors. —

C4

— però/a-ra som ex - plo-ra-dors. —

42

C 1, 2, 3, 4

f E

— pe-rò/a-quí hi/es-tem mi-llor! —

A-nem, a-nem a/ex-plo-rar

46

C 1, 2, 3, 4

l'i - lla! —

A-nem, a-nem i no per-dem el — temps!

A-nem, a-nem a/ex-plo-rar

50

C 1, 2, 3, 4

l'i - lla! —

A-nem, a-nem i no per-dem el — temps!

4

57

C1

Què hi/ha/en a-ques-ta i - lla? Nin-gú no/ho pot sa-ber.

C2

Ho-mes pre-his-tò-rics, pot-ser nans i bar-ru -

59

C2 fets.

C3 Què hi/ha/en a - ques - ta i - lla? És un gran se - cret.

C4 Mi - cos, sar - gan - ta - nes, tam - bé brui - xes i fo -

61

C1 *mf* A - bans é - rem es - tu - diants però/a-ra som ex - plo - radors. A l'es - co - la s'hi/es-ta bé

C2 *mf* A - bans é - rem es - tu - diants però/a-ra som ex - plo - radors. A l'es - co - la s'hi/es-ta bé

C4 llets.

64

C1 pe-rò/a-quí hi/es-tem millor! A-bans é - rem es - tu - diants però/a-ra som ex - plo - ra-dors.

C2 pe-rò/a-quí hi/es-tem millor! A-bans é - rem es - tu - diants però/a-ra som ex - plo - ra-dors.

C3 *mf* A-bans é - rem es - tu - diants però/a-ra som ex - plo - ra-dors.

C4 *mf* A-bans é - rem es - tu - diants però/a-ra som ex - plo - ra-dors.

67

C1 A l'es - co - la s'hi/es - ta bé pe - rò/a - qui hi/es - tem mi - llor! A - bans é - rem es - tu - diants

C2 A l'es - co - la s'hi/es - ta bé pe - rò/a - qui hi/es - tem mi - llor! A - bans é - rem es - tu - diants

C3 A l'es - co - la s'hi/es - ta bé pe - rò/a - qui hi/es - tem mi - llor! A - bans é - rem es - tu - diants

C4 A l'es - co - la s'hi/es - ta bé pe - rò/a - qui hi/es - tem mi - llor! A - bans é - rem es - tu - diants

Rap

70

C 1, 2, 3, 4

C1 però/a - ra som ex - plo - ra - dors. A l'es - co - la s'hi/es - ta bé pe - rò/a - qui hi/es - tem mi - llor!

C2 però/a - ra som ex - plo - ra - dors. A l'es - co - la s'hi/es - ta bé pe - rò/a - qui hi/es - tem mi - llor!

C3 però/a - ra som ex - plo - ra - dors. A l'es - co - la s'hi/es - ta bé pe - rò/a - qui hi/es - tem mi - llor!

C4 però/a - ra som ex - plo - ra - dors. A l'es - co - la s'hi/es - ta bé pe - rò/a - qui hi/es - tem mi - llor!

ff

3

76

F

C 1, 2, 3, 4

A - nem, a - nem a/ex - plo - rar l'i - lla! — A - nem, a - nem i no per -

ff

79

C 1, 2, 3, 4

dem el — temps! A - nem, a - nem a/ex - plo - rar l'i - lla! —

82

C 1, 2, 3, 4

A - nem, a - nem i no per - dem el — temps! —

3

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

V. "SUPERVIVÈNCIA"

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

Tranquilo ♩ = 75

Piano

solo

pp dolce e rubato

8

Martina

MARTINA: Ara tinc gana. Espero que hi hagi algun supermercat en aquesta illa...

BIEL: Ho dubto. Però segur que trobem un rierol. I mira, dalt d'aquella palmera em sembla que hi ha cocos! Heu vist quants cocos??

MARTINA: Sí, n'hi ha molts però no m'agraden els cocos, em fan venir set. Jo vull un entrepà de beicon!

BIEL: Si volem sortir vius d'aquesta illa més ens val recordar el que ens han ensenyat a les classes de tecnologia: com es fa per buscar aigua i allò de fer foc amb una lupa.

MARTINA: Podem caçar un porc senglar i rostir-lo per sopar.

BIEL: No cal caçar cap animal! Podem menjar cocos i buscar aigua, que segur que hi ha rius per aquí.

Biel

MARTINA: I per què buscar aigua? Podem jaure sota una palmera i esperar que plougui. Només cal tenir paciència.

BIEL: No n'hi ha prou amb ser pacients! Serem autosuficients!

Pno.

14

Martina

Biel

Pno.

♩ = 86

21

Pno.

Musical score for piano, measures 21-28. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 21 features a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G2 chord. Measures 22-23 continue with similar chords. Measure 24 has a treble clef with a G4-A4-B4 melodic line and a bass clef with a G2 chord. Measure 25 has a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G2 chord. Measure 26 has a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G2 chord. Measure 27 has a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G2 chord. Measure 28 has a treble clef with a G4-A4-B4 melodic line and a bass clef with a G2 chord.

29

Pno.

Musical score for piano, measures 29-32. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 29 features a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G2 chord. Measure 30 has a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G2 chord. Measure 31 has a treble clef with a G4-A4-B4 melodic line and a bass clef with a G2 chord. Measure 32 has a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G2 chord.

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

VI. "UNA FULLA DE PALMERA"

Walzer magico $\text{♩} = 53$

16 *p dolce*

Biel 

Amb un pal i/un tros de pe - dra _____ i/un cor-

22

Biel 

dill que tinc a - quí _____ es pot cons - tru - ir/u - na/ai - xa - da; _____ és un

30

Biel 

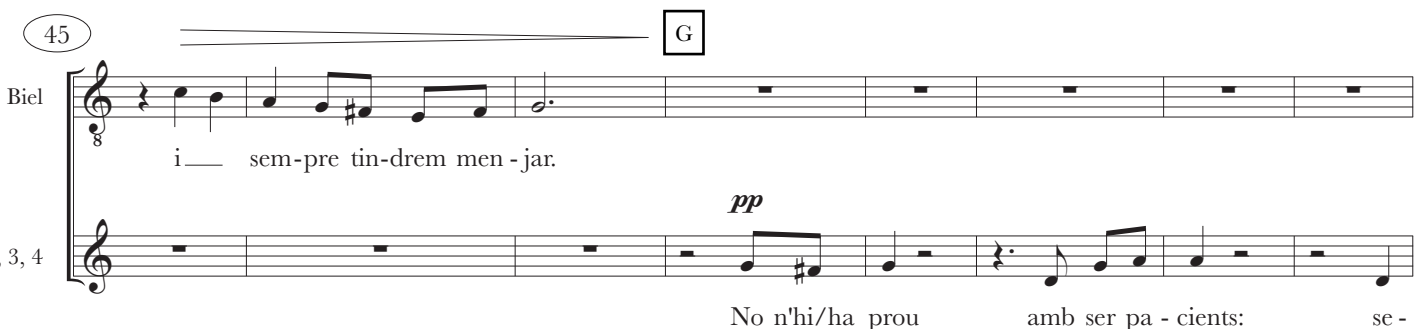
es - tri ben sen - zill. _____ Po - dem plan - tar to - ma - te - res, _____ mon - ge -

38


Biel 

te - res i/en - ci - am. _____ No cal - drà/a - nar de ca - ce - ra _____

45 G

Biel 

i sem - pre tin - drem men - jar. _____

C 1, 2, 3, 4 

No n'hi/ha prou amb ser pa - cients: se -

53

C 1, 2, 3, 4

rem au-to-su-fi - cients. No n'hi/ha prou amb ser pa - cients: se -

61

Biel

U-na fu - lla de pal - me - ra.

C 1, 2, 3, 4

rem au-to-su-fi - cients.

69

Biel

per fer/un out - fit ben mo - dern; i/amb l'es-cor - ça d'a-quests ar-bres,

76

Biel

u - nes xan - cle - tes per l'hi - vern. Hem de ser més sos-te - ni - bles:

85

Biel

ja n'hi/ha prou de con-su - mir. El que/ens dó - na la na - tu - ra ja/ens hau -

94

Biel

ri - a de ser - vir.

pp

C 1, 2, 3, 4

No n'hi/ha prou amb ser pa - cients: se - rem au-to-su-fi -

103

C 1, 2, 3, 4

cients. No n'hi/ha prou amb ser pa - cients: se - rem au-to-su-fi-

111

C 1, 2, 3, 4

cients.
f No n'hi/ha prou; ser pa - cients; se -
f No n'hi/ha prou; ser pa - cients; se -
f No n'hi/ha prou amb ser pa - cients: se - rem
f No n'hi/ha prou amb ser pa - cients: se - rem

118

C 1

ff rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou; ser pa -
ff rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou; ser pa -
ff — au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou amb ser pa - cients:
ff — au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou amb ser pa - cients:

Martina/Biel: TACET (the rest of the song).

124

Martina

Biel

C1
cients; se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou

C2
cients; se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou

C3
se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou

C4
se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou

fff

fff

fff

fff

fff

130

Martina

Biel

C1
amb ser pa - cients: se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha

C2
amb ser pa - cients: se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha

C3
amb ser pa - cients: se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha

C4
amb ser pa - cients: se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha

prou; ser pa - cients; se - rem au-to-su-fi - cients!

prou; ser pa - cients; se - rem au-to-su-fi - cients!

137

Martina

No n'hi/ha prou; ser pa - cients; se - rem

Biel

No n'hi/ha prou; ser pa - cients; se - rem

C1

prou _____ amb ser pa - cients: _____ se - rem _____ au-to-su-fi -

C2

prou _____ amb ser pa - cients: _____ se - rem _____ au-to-su-fi -

C3

prou _____ amb ser pa - cients: _____ se - rem _____ au-to-su-fi -

C4

prou _____ amb ser pa - cients: _____ se - rem _____ au-to-su-fi -

143

accel. poco a poco...

Martina

au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou; ser pa -

Biel

au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou; ser pa -

C1

cients! _____ No n'hi/ha prou _____ amb ser pa - cients: _____

C2

cients! _____ No n'hi/ha prou _____ amb ser pa - cients: _____

C3

cients! _____ No n'hi/ha prou _____ amb ser pa - cients: _____

C4

cients! _____ No n'hi/ha prou _____ amb ser pa - cients: _____

148

Martina

cients; se - rem au-to-su-fi-cients! No n'hi/ha prou;

Biel

cients; se - rem au-to-su-fi-cients! No n'hi/ha prou;

C1

se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou amb ser pa-

C2

se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou amb ser pa-

C3

se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou amb ser pa-

C4

se - rem au-to-su-fi - cients! No n'hi/ha prou amb ser pa-

155

Martina

ser pa - cients; se - rem au - to - su - fi - cients!

Biel

ser pa - cients; se - rem au - to - su - fi - cients!

C1

cients: se - rem au - to - su - fi - cients!

C2

cients: se - rem au - to - su - fi - cients!

C3

cients: se - rem au - to - su - fi - cients!

C4

cients: se - rem au - to - su - fi - cients!

Lento e morendo

161

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

VII. "MANDRA"

Calmo ♩ = 87

Martina *mp*

A mi, ai - xò de con-re-ar/em fa man - dra..._____

Biel *mf*

Hem de ser sos-te-

Piano *pp* *profondo*

6

Martina

Biel

ni - bles si no vo - lem pas - sar ga - na..._____

Pno.

9

Martina

Biel

Pno.

MARTINA: No em facis riure! Aquí de menjar n'hi ha per tothom. Tu mateix ho has dit: has vist quants cocos hi ha en aquestes palmeres? N'hi ha per tothom. Fins i tot podríem vendre'ls a altres illes i guanyar uns calerons.

BIEL: Què vols dir?

MARTINA: Muntarem una empresa.

BIEL: Una empresa?

MARTINA: Una empresa, sí. A casa meva són empresaris i m'han ensenyat tot el que fa falta per triomfar a la vida.

Tenim matèries primeres per vendre i tenim gent que treballi. Muntarem una empresa!

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

VIII. "LA FACTORIA DE COCOS"

Scherzando ♩ = 120

p

Biel

No sé pas de què va/ai-

8^{va}

Piano

ff

ff

3

Biel

xò, — no sé pas què t'em - pa - to - lles, — fer/u-na/em-pre - sa/és com - pli - cat, — no deu ser bufar/i fer/am-

Pno.

6

Biel

po - lles. No sé pas de què va/ai - xò, — no sé pas què t'em - pa - to - lles, fer/u-na/em-pre - sa/és com - pli-

Pno.

Misterioso $\text{♩} = 66$

9 *f*

Biel

cat, — no deu ser bu-far/i fer/am - po - lles.

Pno. *ff*

14 *mp* *mf* *mp*

Martina

Ve - niu amb mi/es-col - teu - me, si te-niu ga - nes d'a-pren-dre, dalt de les pal - me - res hi/ha

Pno. *p*

8^{va}

17 *f* *mf* *mp*

Martina

co-cosper do-nar/i per ven - dre. co-cos per te-nir/en con - ser - va, tam-bé co-cos per men-jar.

Pno.

8^{va}

20 *p* *molto ritardando...* *Scherzando* $\text{♩} = 120$ *mf* *mp*

Martina

Pe-rò/el que/és més im-por-tant: hi/ha co-cos per co-mer-ciar. Po-dem mun-tar/u - na/em-pre - sa

Pno.

8^{va}

23

Martina

que fun-cio - ni de veri-tat: tu re-culls un co - co i/ell el por - ta/em-pa - que-tar.

Pno.

26

Martina

ritardando... **ff**
I si/a - ra/em sig - nes uns pa - pers ja/és o - fi - cial: _____ ets un tre-ba - lla-

Pno.

ff

29

Martina

a tempo **ff**
dor _____ de l'em - pre - sa co - cos es - sa a!

Pno.

ff

BIEL: Però si soc un nen! Jo no vull treballar!
 MARTINA: No t'ho agafis com una feina! Serà molt divertit!
 És com un joc: vendrem cocos per les illes i ens farem rics.
 Va! Ves a collir cocos!
 Vull cocos! Més cocos!
 BIEL: I ara que hem posat tothom a recollir cocos, què?
 MARTINA: Ara el que hem de fer és fer tractes amb les illes del voltant
 i veure si ens volen comprar els cocos.
 Això hauria de funcionar com una empresa.
 BIEL: Torna-hi amb l'empresa! Però això és una illa i hem naufragat!
 No hauriem de buscar una manera de sortir d'aquí?

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Música: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries, 2023

IX. LA REINA DE L'ILLA

Scherzando ♩ = 120

Martina



Si vo-leu que tot fun-

3

Martina



cio - ni, si vo-leu que va - gi bé, u-na fei - na que/a-pas - sio - ni, jo/us di-ré que heu de

6

Martina



fer. Fem ca-ses amb qua - tre bran - ques i car-rers amb sor - ra blan - ca, uns ca-nals per te - nir

9

Martina

Misterioso ♩ = 66



ai - gua, a-mics meus, ai-xò se-rà xau - xa.

Biel

Però què dius qui-na bes-tie-sa,

15

Biel



com vols as-fal-tar car-rers? Hem de fer/u-na gran fo-gue-ra i que/ens tro-bi/al-gun vai-xell...-

18 *mp* *molto ritardando...*

Martina

Him fi fir/i-ni grin fi-gui-ri?

Biel *mf* *mp*

- Hem de fer/u-na gran fo-gue-ra i que/ens tro-bi/al-gun vai-xell.

Scherzando $\text{♩} = 120$

21 *mf*

Martina

I qui/ins tri-bi/il-guin vi-xill?! Qui vol tor-nar a ca-sa? Te-nim tot el que vo-lem!

24

Martina

A més, a - quí no hi/ha pa - res que/ens fa - cin ren - tar les dents!

26 *ritardando...*

Martina

Si vo-leu fer/el que/us ro - ti, — si vo-leu fer/el que vul - gueu, —

Meno mosso, quasi cadenzale

28 *ff* *Reggaeton* $\text{♩} = 82$

Martina

— jo se-ré la vos - tra rei - na: — po-deu pu-jar - hi dem - peus!

32 *f* *almost rap*

Martina

Jo sóc la rei - na de l'i - lla i/us ho dic ai-xí de clar: si feu el que jo/us di - gui

35

Martina

cons-tru - i-rem u-na ciu-tat. Fa-rem grans e - di - fi - cis, mol-ta llum per tots cos -

37

Martina

tats, o-fi-ci-nes i bo-ti-gues i tam-bé su-per-mer-cats. Jo sóc la rei - na de l'i-lla i/us ho dic ai-xí de

39 I

Martina

clar: si feu el que jo/us di-gui cons-tru-i-rem u-na ciu-tat!

C1 *f* És la rei-na de l'i-lla__

C2 *f* És la rei-na de l'i-lla__

C3 *f* És la rei-na de l'i-lla__

C4 *f* És la rei-na de l'i-lla__

41

C1 i/ens ho diu ai-xí de clar:___ si fem el que/e-lla/ens di-gui cons-tru-i-rem u-na ciu-tat._

C2 i/ens ho diu ai-xí de clar:___ si fem el que/e-lla/ens di-gui cons-tru-i-rem u-na ciu-tat._

C3 i/ens ho diu ai-xí de clar:___ si fem el que/e-lla/ens di-gui cons-tru-i-rem u-na ciu-tat._

C4 i/ens ho diu ai-xí de clar:___ si fem el que/e-lla/ens di-gui cons-tru-i-rem u-na ciu-tat._

44

C1 *ff* És la rei-na de l'i-lla__ i/ens ho diu ai-xí de clar:___ si fem el que/e-lla/ens di-gui_

C2 *ff* És la rei-na de l'i-lla__ i/ens ho diu ai-xí de clar:___ si fem el que/e-lla/ens di-gui_

C3 *ff* És la rei-na de l'i-lla__ i/ens ho diu ai-xí de clar:___ si fem el que/e-lla/ens di-gui_

C4 *ff* És la rei-na de l'i-lla__ i/ens ho diu ai-xí de clar:___ si fem el que/e-lla/ens di-gui_

47

Martina

Fa-rem u - na cen-tral per te-nir/e-lec - tri - ci -

C1
cons-tru - i-rem u - na ciu-tat!

C2
cons-tru - i-rem u - na ciu-tat!

C3
cons-tru - i-rem u - na ciu-tat!

C4
cons-tru - i-rem u - na ciu-tat!

49

Martina

tat, que mai no fal-ti wi-fi a la nos-tra gran ciu - tat; cot-xes i car-re-te-res i tam-bé vi-es de

51

Martina

tren. No/ens ca-len ma-res ni pa-res, el fu - tur se - rà dels nens! **f** Sóc la rei - na...

C1
ff És la rei - na de l'i - lla —

C2
ff És la rei - na de l'i - lla —

C3
ff És la rei - na de l'i - lla —

C4
ff És la rei - na de l'i - lla —

53

Martina

i/us ho dic ai - xí

C1

i/ens ho diu ai-xí de clar: _____ si fem el que/e-lla/ens di - gui _____

C2

i/ens ho diu ai-xí de clar: _____ si fem el que/e-lla/ens di - gui _____

C3

i/ens ho diu ai-xí de clar: _____ si fem el que/e-lla/ens di - gui _____

C4

i/ens ho diu ai-xí de clar: _____ si fem el que/e-lla/ens di - gui _____

55

Martina

de clar... Sóc la rei-na de l'i-lla... _____

C1

cons-tru-i-rem u-na ciu-tat. _____ És la rei-na de l'i - lla _____ i/ens ho diu ai-xí de clar: _____

C2

cons-tru-i-rem u-na ciu-tat. _____ És la rei-na de l'i - lla _____ i/ens ho diu ai-xí de clar: _____

C3

cons-tru-i-rem u-na ciu-tat. _____ És la rei-na de l'i - lla _____ i/ens ho diu ai-xí de clar: _____

C4

cons-tru-i-rem u-na ciu-tat. _____ És la rei-na de l'i - lla _____ i/ens ho diu ai-xí de clar: _____

58 Salsa ♩ = 112

Martina

i/us ho dic ai-xí de clar! —

C1

si fem el que/e-lla/ens di - gui — cons-tru-i-rem u-na ciu-tat!

C2

si fem el que/e-lla/ens di - gui — cons-tru-i-rem u-na ciu-tat!

C3

si fem el que/e-lla/ens di - gui — cons-tru-i-rem u-na ciu-tat!

C4

si fem el que/e-lla/ens di - gui — cons-tru-i-rem u-na ciu-tat!

62

Martina

Més fa-nals i menys pal-me - res, —

C 1, 2, 3, 4

Su - cre!

ff crazy

65

Martina

menys xer-rar/i més tre - ba - llar. — A - ga-feu les vos-tres pa - les —

67

J

Martina

i co-men-cem a/e-di-fi-car! Sóc la rei-na de

C1

f E-lla/és la rei-na de l'i-lla_____

C2

f E-lla/és la rei-na de l'i-lla_____

C3

f E-lla/és la rei-na de l'i-lla_____

C4

f E-lla/és la rei-na de l'i-lla_____

69

Martina

l'i-lla!__

C1

i/ens ho diu ai-xí de clar:_____ si fem el que/e-lla/ens di-gui_____

C2

i/ens ho diu ai-xí de clar:_____ si fem el que/e-lla/ens di-gui_____

C3

i/ens ho diu ai-xí de clar:_____ si fem el que/e-lla/ens di-gui_____

C4

i/ens ho diu ai-xí de clar:_____ si fem el que/e-lla/ens di-gui_____

71

Martina

Sóc la rei - na de l'i - lla! —

C1
cons-tru - i - rem u - na ciu - tat! E-lla/és la rei - na de l'i - lla —

C2
cons-tru - i - rem u - na ciu - tat! E-lla/és la rei - na de l'i - lla —

C3
cons-tru - i - rem u - na ciu - tat! E-lla/és la rei - na de l'i - lla —

C4
cons-tru - i - rem u - na ciu - tat! E-lla/és la rei - na de l'i - lla —

73

Martina

I/us ho dic ai - xí — de clar! —

C1
i/ens ho diu ai - xí de clar: — si fem el que/e-lla/ens di - gui —

C2
i/ens ho diu ai - xí de clar: — si fem el que/e-lla/ens di - gui —

C3
i/ens ho diu ai - xí de clar: — si fem el que/e-lla/ens di - gui —

C4
i/ens ho diu ai - xí de clar: — si fem el que/e-lla/ens di - gui —

75

Martina

Sóc la rei - na de l'i - lla!_

C1
cons-tru - i - rem u - na ciu - tat! E-lla/és la rei - na de l'i - lla_

C2
cons-tru - i - rem u - na ciu - tat! E-lla/és la rei - na de l'i - lla_

C3
cons-tru - i - rem u - na ciu - tat! E-lla/és la rei - na de l'i - lla_

C4
cons-tru - i - rem u - na ciu - tat! E-lla/és la rei - na de l'i - lla_

77

Martina

que si feu el que jo/us di -

C1
i/ens ho diu ai - xí de clar:_____ que si fem el que/e-lla/ens di -

C2
i/ens ho diu ai - xí de clar:_____ que si fem el que/e-lla/ens di -

C3
i/ens ho diu ai - xí de clar:_____ que si fem el que/e-lla/ens di -

C4
i/ens ho diu ai - xí de clar:_____ que si fem el que/e-lla/ens di -

79

Martina

gui... cons-tru - i - rem u - na ciu - tat!

C1

gui... cons-tru - i - rem u - na ciu - tat!

C2

gui... cons-tru - i - rem u - na ciu - tat!

C3

gui... cons-tru - i - rem u - na ciu - tat!

C4

gui... cons-tru - i - rem u - na ciu - tat!

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

X. "TREBALLAR SENSE DESCANSAR"

Pop-rock/Disco-Ska ♩ = 148

Choir 2

Choir 3

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

13

C 1, 2, 3, 4

C2

C3

K

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo!

Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo!

19

C 1, 2, 3, 4

uo uo uo uo uo, Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo!

25

C 1, 2, 3, 4

Hem de co-llir co - cos, hem de tre-ba - llar, hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

29

C 1, 2, 3, 4



Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.


33

C3

A-ga-fa un bon co-co, fi-ca'l al cis-tell.

C4

Pu-ja/a la pal-me-ra amb un ga-ni-vet.




37

C1

Xiu-la/amb mol-ta for - ça,

C2

Quan tin - guis molts de co. cos i/el ca - bàs ben ple



40

C1

vin - drà un mis-sat - ger.

C2

p Pu-ja/a la pal - me - ra amb un ga-ni-vet, a-ga-fa un bon co -

C3

p Pu-ja/a la pal - me - ra amb un ga-ni-vet, a-ga-fa un bon co -



44

p

C1
Quan tin-guis molts de co - cos i/el ca-bàs ben ple xiu-la/amb mol-ta for-

C2
- co, fi-ca'l al cis-tell. Quan tin-guis molts de co - cos i/el ca-bàs ben ple xiu-la/amb mol-ta for-

C3
- co, fi-ca'l al cis-tell. Quan tin-guis molts de co - cos i/el ca-bàs ben ple xiu-la/amb mol-ta for-

C4
mp
Xiu-la/amb mol-ta for-

48

L

ff

C 1, 2, 3, 4
Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo

C1
- ça, vin-drà/un mis-sat-ger.

C2
- ça, vin-drà/un mis-sat-ger.

C3
- ça, vin-drà/un mis-sat-ger.

C4
- ça, vin-drà/un mis-sat-ger.

53

C 1, 2, 3, 4
Uo uo uo uo uo, uo uo uo uo uo uo! Hem de co-llir co-

58

C 1, 2, 3, 4

- cos, hem de tre-ba - llar, — hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar. Ca-len molts de co -

62

M

C 1, 2, 3, 4

- cos, hem de co-mer - ciar, — cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

mf Ai-xò és u-na/em-pre -

mf Ai-xò és u-na/em-pre -

mf Ai-xò és u-na/em-pre -

mf Ai-xò és u-na/em-pre -

Ai-xò és u-na/em-pre -

66

C1

- sa, no/ens po-dem quei - xar, — pot-ser t'a-vor-rei - xes però/és pit-jor ro-bar. Co-cos i més co -

C2

- sa, no/ens po-dem quei - xar, — pot-ser t'a-vor-rei - xes però/és pit-jor ro-bar. Co-cos i més co -

C3

- sa, no/ens po-dem quei - xar, — pot-ser t'a-vor-rei - xes però/és pit-jor ro-bar. Co-cos i més co -

C4

- sa, no/ens po-dem quei - xar, — pot-ser t'a-vor-rei - xes però/és pit-jor ro-bar. Co-cos i més co -

70

C1
- cos s'han d'em - pa - que - tar, ___ co-cos i més co - cos, mai s'a - ca - ba - ran!

C2
- cos s'han d'em - pa - que - tar, ___ co-cos i més co - cos, mai s'a - ca - ba - ran!

C3
- cos s'han d'em - pa - que - tar, ___ co-cos i més co - cos, mai s'a - ca - ba - ran!

C4
- cos s'han d'em - pa - que - tar, ___ co-cos i més co - cos, mai s'a - ca - ba - ran!

81

ff
C1
Hem de co-llir co - cos, hem de tre - ba - llar, ___ hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

ff
C2
Hem de co-llir co - cos, hem de tre - ba - llar, ___ hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

ff
C3
Hem de co-llir co - cos, hem de tre - ba - llar, ___ hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

ff
C4
Hem de co-llir co - cos, hem de tre - ba - llar, ___ hem de co-llir co - cos sen-se des-can-sar.

85

C1
Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, ___ cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

C2
Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, ___ cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

C3
Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, ___ cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

C4
Ca-len molts de co - cos, hem de co-mer - ciar, ___ cal co-llir més co - cos, diu sa ma-jes-tat.

89

C1
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C2
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C3
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

C4
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo —

93

C1
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo uo!! *fff*

C2
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*

C3
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*

C4
Uo uo uo uo uo, — uo — uo — uo — uo uo uo! uo!! *fff*

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

XI. "ESGOTATS"

Lento ♩ = 73

Solenne ♩ = 83

Choir 1 *mf extremely tired*

8

Choir 2 *mf extremely tired*

8

Hem de co-llir co-cos.

Hem de tre-ba-llar.

13

C2

C3 *mf extremely tired*

C4 *mf extremely tired*

Hem de co-llir co-cos.

Sen-se des-can-sar.

Ca-len molts de co-cos.

Ca-len molts de co-cos.

18

C1

C2

C3

C4

Hem de co-mer-ciar.

Hem de co-mer-ciar.

Cal co-llir més co-cos.

Cal co-llir més co-cos.

Cal co-llir més co-cos.

Diu sa ma-jes-tat...

Diu sa ma-jes-tat...

Diu sa ma-jes-tat...

Diu sa ma-jes-tat...

21

ff

C1 Pu-ja/a la pal-me-ra amb un ga-ni-vet, a-ga-fa un bon co-co, fi-ca'l al cis-tell.

ff

C2 Pu-ja/a la pal-me-ra amb un ga-ni-vet, a-ga-fa un bon co-co, fi-ca'l al cis-tell.

ff

C3 Pu-ja/a la pal-me-ra amb un ga-ni-vet, a-ga-fa un bon co-co, fi-ca'l al cis-tell.

ff

C4 Pu-ja/a la pal-me-ra amb un ga-ni-vet, a-ga-fa un bon co-co, fi-ca'l al cis-tell.

25

f

C1 Hem de co-llir co-cos.

f *mf*

C2 Hem de co-llir co-cos. Hem de tre-ba-llar.

f *mf* *mp*

C3 Hem de co-llir co-cos. Hem de tre-ba-llar. Hem de co-llir co-cos.

f *mf* *mp*

C4 Hem de co-llir co-cos. Hem de tre-ba-llar. Hem de co-llir co-cos.

30

ritardando...

p

C4 Sen - se des - can - sar...

Repeat randomly (changing the order of the phrases):
 "Hem de treballar"; "sense descansar"; "no ens podem queixar"; "diu sa majestat".
 -from whispering to madly screaming
 -from pianissimo to fortissimo
 -gradually ascending in register from lowest to highest pitch

34

SNORING...

46

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

XII. "FER-NOS MILIONÀRIES"

Misterioso ♩ = 80

Martina

Biel

Piano

8^{va}

pp

BIEL: Tenim un problema!
MARTINA: Ei, ei, tranquil. On vas tan atabalat? I, per cert, d'ara en endavant t'hauries de dirigir a mi com a majestat. Una mica de respecte per la reina, siusplau.
BIEL: Eeee... majestat, tenim un problema.
MARTINA: Digueu-me, súbdit.
BIEL: Se'ns estan acabant els cocos.
MARTINA: Com pot ser? Ahir n'hi havia molts!
BIEL: Sí, però ja no... El personal fa torns de 24 hores! I hem fet molts enviaments de cocos a les illes del costat.

8

Martina

Biel

Pno.

8^{va}

MARTINA: Doncs imprimiu més cocos!
BIEL: Però majestat...
MARTINA: Ni majestat ni migistit! Necessitem més cocos! Si volem fer-nos rics hem de produir!
BIEL: Però...
MARTINA: Vols que t'ho expliqui cantant?

4/4

15 *mf jazzee*

Martina

Hem de fer di - ners; — ai-xí/és el pro-grés. Fer-nos mi-lio-nà - ries

Pno. *mp jazzee*

18

Martina

per viu - re molt bé. Hem de tre - ba - llar si ens vo - lem for - rar!_

Pno.

21

Martina

Biel

Pno.

MARTINA: Recollir més cocos és la prioritat.
 BIEL: Però això que dius no té sentit!
 Si acabem els recursos de l'illa
 ens quedarem sense res!
 MARTINA: Sempre estàs preocupat.
 Sempre pateixes pels recursos naturals.
 Mira aquesta illa! Hi ha de tot!
 Els recursos no s'acaben mai!

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Música: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries, 2023

XIII. "LA DANSA DEL CAPITALISME"

Tango ♩ = 103

Percussion on the piano

Piano *mp*

6

Martina

Mi - ra/al teu vol-tant,

Pno.

11

Martina

te-nim pal-me-res i ai-gua; — mi-ra/al teu vol-tant, te-nim co-cos ge-

Pno.

16

Martina

gants. Dei-xa't de pes-si - mis-me, vi-ne/i ba-lla/amb mi

Pno.

21

Martina

la dan - sa del ca-pi-ta - lis - me. U - na pas-sa a l'es-

Pno.

p sempre cresc. poco a poco...

N

26

Martina

quer-ra, du - es pas-ses a la dre-ta, ai-xe-ca/els bra-ços ben a-munt,

Pno.

31

Martina

som-hi, tre-ba-llem tots junts... U - na pas-sa a l'es-quer-ra, du - es pas-ses a la

Pno.

36

Martina

dre-ta, _____ ai-xe-ca/els bra-ços ben a-munt, som-hi, tre-ba-llem tots junts...

Pno.

41

Martina

"Agafa un coco i l'empaquetes bé, l'envasem al buit, i amb un llacet, l'enviem a qualsevol país i en quatre dies tots ens farem rics!"

Pno.

p sempre cresc. poco a poco...

46

Martina

Biel

"Miro al meu voltant i veig que ens l'estem carregant! Anem de cap a l'abisme, no m'agrada el capitalisme!"

Pno.

52

O *fff crazy*

Martina

U - na pas-sa a l'es-quer-ra! _____ Du - es pas - ses a la

Biel

ff crazy

Mi - ro/al meu vol - tant...

Pno.

ff alla piazzolla

56

Martina

dre-ta! _____ Ai-xe-ca/els bra-ços ben a-munt! Som - hi, tre-ba - llem tots

Biel

i veig que/ens l'es-tem car-re-gant... A-nem de cap a l'a - bis - me! _____

Pno.

60

Martina

junts!! A - ga-fa/un co - co/i l'empa - que-tes bé, en - va-sa'l al buit i/amb un lla - çet

Biel

Pno.

molto espress. e rubato

64

Martina

a - ra l'en - vi - em a qual - se - vol pa - ís i no - més en qua - tre di - es a - qui tots ens fa - rem

Pno.

67

Martina

rics! U - na pas - sa al'es - quer - ra!

Biel

Mi - ro/al meu vol - tant...

Pno.

fff crazy

ff crazy

ff appassionato

71

Martina

Du - es pas - ses a la dre - ta! Ai - xe - ca/els bra - ços ben a - munt!

Biel

i veig que/ens l'es - tem car - re - gant... A - nem de cap a l'a -

Pno.

75

Martina

Som - hi, tre - ba - llem tots junts!

Biel

bis - - - - - me!

Pno.

fp *fff*

The musical score for page 75 consists of three staves. The top staff is for Martina, the middle for Biel, and the bottom for Piano (Pno.). Martina's part is in treble clef with lyrics 'Som - hi, tre - ba - llem tots junts!'. Biel's part is also in treble clef with lyrics 'bis - - - - - me!'. The piano accompaniment is in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamic markings include *fp* (fortissimo piano) and *fff* (fortississimo). The score includes a repeat sign and a fermata over the final notes.

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

XIV. "QUIN DESASTRE"

Presto apocalittico ♩ = 160

Biel *f*

Quin de-sas-tre... però que no/ho veus? A - bans tot ai-xò/e-ren camps!

5

Martina

No si-guis e-xa-ge-rat! Sem-bles el meu a - vi!

Biel *ff*

Tot ai-xò/e-ren camps!

C1 *ff*

Quin de-sas - tre! Quin de-sas - tre!

C4 *ff*

Quin de-sas - tre! Quin de-sas - tre!

9

Martina

ff

"En aquesta illa tenim de tot, menja't un coco i relaxa't!" No si-guis ruc!

Biel

ff

Ai-xò/a-ca-ba-rà fa - tal! S'han a-ca-bat els co-cos!

C1

ff

Quin de-sas - tre!

C2

ff

Quin de-sas - tre!

C3

ff

Quin de-sas - tre!

C4

ff

Quin de-sas - tre!

14

Biel

mf

A - quest e - ra l'úl - tim! Tan ma - ca que/e-ra/a-ques - ta/i - lla,

C1

pp

Quin de-sas - tre!

C2

pp

Quin de-sas - tre!

C3

pp

Quin de-sas - tre!

C4

pp

Quin de-sas - tre!

17

Biel

fff

to - ta ple-na de pal-me - res, tan ver - da! A - ra que no que-den

21

Martina

No/ho sé! No/ho sé! Hau-rem de rein-ven - tar-nos!

Biel

co-cos, què pas-sa-rà/amb l'em-pre-sa?!

26

Biel

mf

Es-tic mas-sa trist per pen-sar, jo vull l'i-lla com e-ra/a-bans!

C2

C3

C4

p

L'i-lla sem-bla un de-

35

C1

f *fff*

L'i-lla sem-bla un de - sert,

C2

mf *fff*

L'i-lla sem-bla un de - sert, l'i-lla sem-bla un de - sert,

C3

mp *fff*

L'i-lla sem-bla un de - sert, l'i-lla sem-bla un de - sert, l'i-lla sem-bla un de - sert,

C4

fff

sert, l'i-lla sem-bla un de - sert, l'i-lla sem-bla un de - sert, l'i-lla sem-bla un de - sert!

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

XV. "AIXÒ ERA UN PARADÍS"

Malinconico ♩ = 55

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

poco rit... *a tempo* *mp*

Choir 1

Choir 4

A-bans tot ai-xò/e-ren camps,

A-bans tot ai-xò/e-ren camps,

10

C1

C4

a-bans hi/ha-vi-a pal-me-res; a-bans tot ai-xò/e-ren camps i/a-ra ja-no/en que-da cap.

a-bans hi/ha-vi-a pal-me-res; a-bans tot ai-xò/e-ren camps i/a-ra ja-no/en que-da cap.

13

C2

C3

A-bans tot e-ra tan verd pe-rò a-ra/és blanc i ne-gre; tot és as-falt tot és ci-ment,

A-bans tot e-ra tan verd pe-rò a-ra/és blanc i ne-gre; tot és as-falt tot és ci-ment,

16

mf

C 1, 2, 3, 4

C2

C3

Ai-xò e-ra/un pa-ra-dís, a-ra/és tot de co-lor gris;

ple de fum i xe-me-ne-ies.

ple de fum i xe-me-ne-ies.

19

C 1, 2, 3, 4

ja no que - da ai-gua/als rius, ja no hi/ha o - cells als rius.

21

C 1, 2, 3, 4

f

Tot el mar con-ta-mi-nat, re-si-dus des-con-tro - lats; pe-tro-li, plàs-tic i gas,

24

C 1, 2, 3, 4

P

es mo-ren pei-xos i crancs.

C1 *ff* Tot el mar con - ta - mi -

C2 *ff* Tot el mar con - ta - mi - nat,

C3 *ff* Tot el mar con - ta - mi - nat,

C4 *ff* Tot el mar con - ta - mi -

26

C1 nat, re - si - dus des - con - tro - lats; pe - tro - li, plàs - tic i

C2 re - si - dus des - con - tro - lats; pe - tro - li, plàs - tic i gas,

C3 re - si - dus des - con - tro - lats; pe - tro - li, plàs - tic i gas,

C4 nat, re - si - dus des - con - tro - lats; pe - tro - li, plàs - tic i

28

C1 gas, es mo-ren pei-xos i crancs! Ca-da di-a més ca-lor,

C2 es mo-ren pei-xos i crancs.

C3 es mo-ren pei-xos i crancs.

C4 gas, es mo-ren pei-xos i crancs!

34

C1

C2 no te-nim ca-pa d'o-zó,

C3 é-rem rics, ho/hem per-dut tot!

C4 sen-se/ar-bres és un forn;

Q

37

C1 *mp* Pot-ser/es pot ar-re-glar però/hem de tre-ba-llar ple-gats, si vo-lem so-lu-cio-nar

C2 *mp* Pot-ser/es pot ar-re-glar però/hem de tre-ba-llar ple-gats, si vo-lem so-lu-cio-nar

C3 *mp* Pot-ser/es pot ar-re-glar però/hem de tre-ba-llar ple - gats, - si vo-lem so-lu-cio-nar

C4 *mp* Pot-ser/es pot ar-re-glar però/hem de tre-ba-llar ple - gats, - si vo-lem so-lu-cio-nar

40

C1 *mf*
tot l'es-cal-fa-ment glo-bal. Ai-xò e-ra/un pa-ra-dís, a-ra/és tot de co-lor gris;

C2 *mf*
tot l'es-cal-fa-ment glo-bal. Ai-xò e-ra/un pa-ra-dís, a-ra/és tot de co-lor gris;

C3 *mf*
tot l'es-cal-fa-ment glo - bal. _ Ai-xò e-ra/un pa-ra-dís, a-ra/és tot de co-lor gris;

C4 *mf*
tot l'es-cal-fa-ment glo - bal. _ Ai-xò e-ra/un pa-ra-dís, a-ra/és tot de co-lor gris;

43

C1
ja no que-da ai-gua/als rius, ja no hi/ha o-cells als rius.

C2
ja no que-da ai-gua/als rius, ja no hi/ha o-cells als rius.

C3
ja no que-da ai-gua/als rius, ja no hi/ha o-cells als rius.

C4
ja no que-da ai-gua/als rius, ja no hi/ha o-cells als rius.

45

C1 *f*
Tot el mar con-ta-mi-nat, re-si-dus des-con-tro-lats; pe-tro-li, plàs-tic i gas,

C2 *f*
Tot el mar con-ta-mi-nat, re-si-dus des-con-tro-lats; pe-tro-li, plàs-tic i gas,

C3 *f*
El mar con-ta-mi - nat... Pe-tro-li, plàs-tic i

C4 *f*
El mar con-ta-mi - nat... Pe-tro-li, plàs-tic i

48

R

ff

C1 es mo-ren pei-xos i crancs. Tot el mar con-ta-mi-

C2 es mo-ren pei-xos i crancs. *ff* Tot el mar con-ta-mi-nat,

C3 gas... *ff* Tot el mar con-ta-mi-nat,

C4 gas... *ff* Tot el mar con-ta-mi-

50

C1 nat, re-si-dus des-con-tro-lats; pe-tro-li, plàs-tic i

C2 re-si-dus des-con-tro-lats; pe-tro-li, plàs-tic i gas,

C3 re-si-dus des-con-tro-lats; pe-tro-li, plàs-tic i gas,

C4 nat, re-si-dus des-con-tro-lats; pe-tro-li, plàs-tic i

52

ff

C1 gas, Uh... Uh...

C2 es mo-ren pei-xos i crancs. *ff* Uh... Uh...

C3 es mo-ren pei-xos i crancs. *ff* Uh... Uh...

C4 gas, *ff* Uh... Uh...

54

Musical score for four voices (C1, C2, C3, C4) in treble clef. The score consists of six measures. Each measure contains a melodic line for each voice and the lyric "Uh..." followed by a horizontal line. The notes are: C1 (G4, A4, Bb4, G4), C2 (G4, A4, Bb4, G4), C3 (G4, A4, Bb4, G4), C4 (G4, A4, Bb4, G4). The key signature has one flat (Bb).

57

Musical staff for voice C1 in treble clef. It features a single note (G4) with a fermata above it. The number "4" is written above the staff, indicating a four-measure rest.

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

XVI. "EL CANVI CLIMÀTIC"

Amateur tempo ♩ = 111

Martina

mf

A veu-re, cal-ma't. Ai - xò del can-vi cli - mà-tic és

Biel

No vull!

Piano

mf play it ugly, almost out of tune, like an amateur orchestra

7

Martina

mp

u - na lle-gen-da/ur-ba - na!

mf

És nor-mal que fa - ci ca - lor/a l'es-tiu...

Biel

mp

U - na lle-gen-da/ur-ba - na?! *f* Es-

Pno.

12

Biel

tem a qua-ran-ta-cinc graus! A - bans que ta-lléssim les pal-me - res es-tà-vem a tren-ta!

Pno.

17 $\text{♩} = 80$

Martina

Biel "Heu d'entendre que sense arbres puja la temperatura del planeta!"

Pno. *p*

22 **A tempo**

Martina "Això t'ho estàs inventant!"

Biel "Els arbres fan ombra, produeixen oxigen, filtren la contaminació! Si tallem els arbres, el planeta quedarà sec, es morirà. A més, a causa del canvi climàtic hi haurà desastres naturals, huracans, tempestes devastadores..."

Pno.

30 *poco rit...* **a tempo** *poco rit...*

Martina "Tempestes molt grosses?" "Tempestes molt grosses com aquella que s'acosta per l'horitzó?!"

Biel "Sì!"

Pno. *f*

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

XVII. "LA TEMPESTA"

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

Temppestoso ♩ = 123

Choir 1 *mf*
 És u - na tem-pes-ta, — i/és gros-sa de ve-ri-tat. — O - na - des i tsu-na - mis, fins i

Choir 2 *mf*
 És u - na tem-pes-ta, — i/és gros-sa de ve-ri-tat. — O - na - des i tsu-na - mis, fins i

Choir 3 *mf*
 És u - na tem-pes-ta, — i/és gros-sa de ve-ri-tat. — O - na - des i tsu-na - mis, fins i

Choir 4 *mf*
 És u - na tem-pes-ta, — i/és gros-sa de ve-ri-tat. — O - na - des i tsu-na - mis, fins i

7 *f*
 C1 tot un hu - ra - cà. — És el can - vi cli-mà - tic, — ai - xò es ve-ia/a ve-nir; no/ens ho vo-lí-em creu - re, — però/a-ra

C2 tot un hu - ra - cà. — És el can - vi cli-mà - tic, — ai - xò es ve-ia/a ve-nir; no/ens ho vo-lí-em creu - re, — però/a-ra

C3 tot un hu - ra - cà. — És el can - vi cli-mà - tic, — ai - xò es ve-ia/a ve-nir; no/ens ho vo-lí-em creu - re,

C4 tot un hu - ra - cà. — És el can - vi cli-mà - tic, — ai - xò es ve-ia/a ve-nir; no/ens ho vo-lí-em creu - re,

11
 C1 ja... ja/el te-nim a - quí!

C2 ja... ja/el te-nim a - quí!

C3 però/a-ra ja... ja/el te-nim a - quí!

C4 però/a-ra ja... ja/el te-nim a - quí!

15

f

C1 Vam ta-llar els ar - bres_ i vam se - gar/els camps, i/a - ra mal que/ens pe - si_ no -

f

C2 Vam ta-llar els ar - bres_ i vam se - gar/els camps, i/a - ra mal que/ens pe - si_ no -

f

C3 Vam ta-llar els ar - bres_ i vam se - gar/els camps, i/a - ra mal que/ens

f

C4 Vam ta-llar els ar - bres_ i vam se - gar/els camps, i/a - ra mal que/ens

18

ff

C1 més po-dem re - sar. Mi - reu qui - na des-grà - cia, la ma - la sort que te-nim;

ff

C2 més po-dem re - sar. Mi - reu qui - na des-grà - cia, la ma - la sort que te-nim;

ff

C3 pe - si_ Mi - reu qui - na des-grà - cia, la ma - la sort que te-nim;

ff

C4 pe - si_ Mi - reu qui - na des-grà - cia, la ma - la sort que te-nim;

21

ff $\text{♩} = 70$

Martina Tot a-llò que vam cons-tru - ir.

ff

Biel Tot a llò que vam cons-tru - ir.

ff

C1 la tem-pes-ta s'em-por - ta tot a - llò... que vam cons-tru - ir.

ff

C2 la tem-pes-ta s'em-por - ta tot a - llò... que vam cons-tru - ir.

ff

C3 la tem-pes-ta s'em-por - ta tot a-llò que vam cons-tru - ir.

ff

C4 la tem-pes-ta s'em-por - ta tot a-llò que vam cons-tru - ir.

26

Martina *f*
Em sap tan greu... em vaig dei-xar en-dur per l'e-mo - ció...

Biel *mf*
Mar - ti - na, tran-

Harmonics: close your mouth as much as possible,
put your tongue against your incisor teeth
and pronounce a-e-i-o-u-i *pp*

C1 *pp*
A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i

C2 *pp*
A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i

C3 *pp*
A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i

C4 *pp*
A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i

34

♩ = 80

Martina

Biel
quil - la... No per-dem la cal-ma, és u - na/o-por-tu-ni - tat: co-men-

C1 *ppp*
A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i Mmm...

C2 *ppp*
A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i Mmm...

C3 *ppp*
A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i Mmm...

C4 *ppp*
A - e - i - o - u - i A - e - i - o - u - i Mmm...

poco rit...

42

Biel

çar un nou pro-jec-te per fer-ho bé de ve-ri - tat. No cal ta-llar pal-me-res ni om-plir de ci-ment el bosc; _____

C1

C2

C3

C4

Tempestoso ♩. = 123

50

a tempo *poco rit...*

Biel

_____ fem-ho tot més sos-te - ni - ble i/ai-xí sal - va-rem el món.

C1

C2

C3

C4

Tots u-
f

Tots u-
f

Tots u-
f

Tots u-
f

58

f

Martina
Som po-de-ro - sos! _____ i fem

Biel
f
Som po-de-ro - sos! _____ I fem

C1
nits som po - de-ro - sos, _____ no té sen-tit dis-cu-tir; _____ su - mem els nos-tres es-for - ços _____ i fem

C2
nits som po - de-ro - sos, _____ no té sen-tit dis-cu-tir; _____ su - mem els nos-tres es-for - ços _____ i fem

C3
nits som po - de-ro - sos, _____ no té sen-tit dis-cu-tir; _____ su - mem els nos-tres es-for - ços _____ i fem

C4
nits som po - de-ro - sos, _____ no té sen-tit dis-cu-tir; _____ su - mem els nos-tres es-for - ços _____ i fem

61

Martina
junts a-quest ca - mí. _____ I quan pas - si la tem-pes - ta _____ tor-na - rem a co - men-çar; _____ de les

Biel
junts a-quest ca - mí. _____ I quan pas - si la tem-pes - ta _____ tor-na - rem a co - men-çar; _____ de les

C1
junts a-quest ca - mí. _____ I quan pas - si la tem-pes - ta _____ tor-na - rem a co - men-çar; _____ de les

C2
junts a-quest ca - mí. _____ I quan pas - si la tem-pes - ta _____ tor-na - rem a co - men-çar; _____ de les

C3
junts a-quest ca - mí. _____ I quan pas - si la tem-pes - ta _____ tor-na - rem a co - men-çar; _____ de les

C4
junts a-quest ca - mí. _____ I quan pas - si la tem-pes - ta _____ tor-na - rem a co - men-çar; _____ de les

64

Martina *ff*
res - tes d'a - ques-ta/i - lla__ en fa-rem__ el mi-llor dels móns!

Biel *ff*
res - tes d'a - ques-ta/i - lla__ en fa-rem, en fa-rem__ el mi-llor dels móns!

C1 *ff*
res - tes d'a - ques-ta/i - lla__ en fa - rem__ el mi-llor dels móns!

C2 *ff*
res - tes d'a - ques-ta/i - lla__ en fa - rem__ el mi-llor dels móns!

C3 *ff*
res - tes d'a - ques-ta/i - lla__ en fa-rem__ el mi-llor dels móns!

C4 *ff*
res - tes d'a - ques-ta/i - lla__ en fa rem__ el mi-llor dels móns!

T

68

Martina *ff*
No ens cal cap rei - na,___ tots se-rem i - guals;___ tre-ba-llem amb a - le-gri - a___ com si

Biel *ff*
No ens cal cap rei - na,___ tots se-rem i - guals;___ tre-ba-llem amb a - le-gri - a___ com si

C1 *ff*
No ens cal cap rei - na,___ tots se-rem i - guals;___ tre-ba-llem amb a - le-gri - a___ com si

C2 *ff*
No ens cal cap rei - na,___ tots se-rem i - guals;___ tre-ba-llem amb a - le-gri - a___ com si

C3 *ff*
No ens cal cap rei - na,___ tots se-rem i - guals;___ tre-ba-llem amb a - le-gri - a___ com si

C4 *ff*
No ens cal cap rei - na,___ tots se-rem i - guals;___ tre-ba-llem amb a - le-gri - a___ com si

72

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

fós - sim bons ger - mans. A - ques - ta/és la nos - tra/i - lla, la mi -

74

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

llor que/es pot te - nir, que/es pot te - nir! La po - drem re -

llor que/es pot te - nir, que/es pot te - nir! La po - drem re -

llor que/es pot te - nir. Si tre - ba-llem nit i di - a la po - drem re -

llor que/es pot te - nir. Si tre - ba-llem nit i di - a la po - drem re -

llor que/es pot te - nir. Si tre - ba-llem nit i di - a la po - drem re -

llor que/es pot te - nir. Si tre - ba-llem nit i di - a la po - drem re -

mp

77

Martina

cons - tru - ir!

Biel

cons - tru - ir!

C1

cons - tru - ir!

C2

cons - tru - ir!

C3

cons - tru - ir!

C4

cons - tru - ir!

fff

fff

fff

fff

fff

fff

MARTINA: Jo només volia muntar una empresa de cocos...
 BIEL: No pateixis, segur que tot una solució!
 MARTINA: Potser tens raó. Al final la natura sempre s'obre camí, no?
 BIEL: És clar! Quan plougué, els rius tornaran a omplir-se.
 Els arbres creixeran altre cop.
 I les palmeres tornaran a fer cocos!
 La natura és sàvia.
 El que hem de fer és ajudar-la.
 I treballar plegats!

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Música: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries, 2023

XVIII. "RES ÉS IMPOSSIBLE"

♩ = 60

p

Biel

Tre-ba-llem ple-gats, ens hi va la vi - da; tre-ba-llem ple-gats,

Piano

pp *dolcissimo*

4

mp

Biel

res és im - pos-si - ble. Cons-tru - im nous móns, fem-ho des del cor.

Pno.

7

mf

p

Biel

A la nos - tra ter - ra dem - li/a - mor. — Tre-ba-llem ple-gats.

Pno.

Poco più mosso $\text{♩} = 70$

11

Martina

Quan sem-bli que les co - ses — no-més po-den a - nar/a — pit - jor —

Pno.

p

15

Martina

bus-ca't un a-mic — que ve-gi/el món — de co-lors. Tot és tan dí-fi-

Biel

Tot és tan dí-fi-

Pno.

mf

20

Martina

- cil — quan no/es - tàs con-tent. — Has de te-nir/uncom-pany

Biel

- cil — quan no/es - tàs con-tent. — Has de te-nir/uncom-pany

Pno.

24

Martina

per pas - sar - ho bé!

Biel

per pas - sar - ho bé!

Pno.

f

mf

28

Martina

p

Tre - ba - llem ple - gats, — ens hi va la vi - da;

Biel

p

Tre - ba - llem ple - gats, — ens hi va la vi -

Pno.

solí

p *dolcissimo*

30

Martina

tre-ba-llem ple-gats, res és im-pos-si - ble. Fem un nou

Biel

da; tre-ba-llem ple-gats... — Cons-tru-ïm nous móns,

Pno.

mp

3

33

Martina *f* *p*
 món des del cor, a la nos-tra ter - ra dem-li/a-mor. — Tre-ba-llem ple-gats.

Biel *f* *p*
 fem-ho des del cor. A la nos-tra ter - ra dem-li/a-mor. — Tre-ba-llem ple-gats.

Pno. *f* *mp*

37 $\text{♩} = 47$

Pno. *mf*

41 *mf rubato*

Martina *mf rubato*
 Tre-ba-llar/i fer fei - na pot ser for-ça a-vor-rit, pe-rò/amb com-pa-nyi - a

Pno.

44

Martina
 es pot fer di-ver-tit. Cal ser res-pon-sa - bles, és la nos-tra/o-bli-ga-ció;

Pno.

47

Martina

és el nos-tre deu - re com a ciu - ta - dans del món. Plan - ta - rem molts ar - bres,

Biel

Plan - ta - rem molts ar - bres,

Pno.

mp

mp

p

50

Martina

mi-ma-rem els camps. Fa-rem de la Ter-ra un pla-ne - ta/es-pa-ter-rant!

Biel

mi-ma-rem els camps. Fa-rem de la Ter-ra un pla-ne - ta/es-pa-ter-rant!

Pno.

molto espress.

54

Martina

Tre-ba-llar/i fer fei - na

Biel

Tre-ba-llar/i fer fei - na

Pno.

U

f rubato

f rubato

f

58

Martina

pot ser for-ça a-vor-rit, pe-rò/amb com-pa-nyí - a es pot fer di-ver-tit.

Biel

pot ser for-ça a-vor-rit, pe-rò/amb com-pa-nyí - a es pot fer di-ver-tit.

Pno.

61

Martina

Cal ser res-pon-sa - bles, és la nos-tra/o-bli-ga-ció; és el nos-tre deu - re com a ciu-ta-dans ____ del

Biel

Cal ser res-pon-sa - bles, és la nos-tra/o-bli-ga-ció; és el nos-tre deu - re com a ciu-ta-dans ____ del

Pno.

rit. poco a poco...

65

a tempo

Martina

món. _____

Biel

món. _____

Pno.

solo

mp

morendo...

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

XIX. "LA PRIMERA COLLITA"

Tranquilo ♩ = 75

Martina

Biel

Piano

mp

MARTINA: De debò creus que tornaran a créixer els arbres? Potser n'hauríem de plantar més. I se m'ha acudit que podríem fer un aqüeducte que vagi cap a aquells camps tan secs i fer uns horts!
BIEL: Bona idea!

7

Martina

Biel

Pno.

MARTINA: Jo crec que si ens hi posem ara, per la primavera ja podríem fer la primera collita! I potser podríem construir una planta dessaladora...
BIEL: Vols dir?
MARTINA: He dibuixat un plànol mentre feïeu la migdiada!
BIEL: Carai!

13

Martina

Biel

Pno.

MARTINA: Ei! Mireu! Mireu!! Un vaixell!
BIEL: Què dius?! N'estàs segura?!
MARTINA: Aviam, no ho sé... Té forma de vaixell i navega com un vaixell...!
BIEL: Ostres! Doncs deu ser un vaixell!

Attacca!

"EL NAUFRAGI"

-Cantània 2024-

A tots els aventurers i aventureres que somien en un món més sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

XX. "SALVATS!"

Pop ♩ = 107

ff

Martina

És un vai - xell es - tem sal - vats! Al - gú els deu ha ver/a - vi -

ff

Biel

És un vai - xell es - tem sal - vats! Al - gú els deu ha ver/a - vi -

ff

C 1, 2, 3, 4

És un vai - xell es - tem sal - vats! Al - gú els deu ha ver/a - vi -

3

Martina

sat que/ens hem per - dut al mig del mar!

Biel

sat que/ens hem per - dut al mig del mar!

C 1, 2, 3, 4

sat que/ens hem per - dut al mig del mar! És un vai - xell es - tem sal -

6

C 1, 2, 3, 4

vats! Al - gú els deu ha ver/a - vi - sat que hi/ha uns nens que/hannau - fra -

V

Vivace ♩ = 150

mf

8

Martina

Ja tinc ga - nes de tor-nar...

Biel

mp
Ja tinc ga - nes de tor-nar..

C 1, 2, 3, 4

gat, ___ que/han nau - fra-gat!

14

Martina

He so - miat ___ i he/e-nyo - rat ___ ca-sa me - va/el meu so-fà,

Biel

He so - miat ___ i he/e-nyo - rat

20

Martina

f el meu gos-set ___ i el meu gat! ___ *mp* Hi tor-na-

Biel

mf
el meu so-fà! ___ El meu gat! ___ I tor-na-rem ___ a ca-sa

28

Martina

rem! ___ Vam ser nàu - frags! ___

Biel

però mai o-bli - da-rem que/un di - a vam ___ ser nàu-frags, vam ser/au-to su - fi - cients.

34

mf

Martina

Di-ran que va__ser/un som-ni, que/ens ho và-rem in - ven-tar, — però/a-ques-ta gran a -

mf

Biel

Di-ran que va__ser/un som-ni, que/ens ho và-rem in - ven-tar, — però/a-ques-ta gran a -

39

f

Martina

- ven - tu - ra sem-pre se - rà__ re - all! — A-ques - ta/és la__ nos - tra/i - lla,

f

Biel

- ven - tu - ra sem-pre se - rà__ re - all! — A-ques - ta/és la__ nos - tra/i - lla,

f

C 1, 2, 3, 4

A-ques - ta/és la__ nos - tra/i - lla,

W

44

Martina

la tro - ba - rem__ a fal-tar. Quan si - guem__ a clas-se o/al mig de la ciu - tat. —

Biel

la tro - ba - rem__ a fal-tar. Quan si - guem__ a clas-se o/al mig de la ciu - tat. —

C 1, 2, 3, 4

la tro - ba - rem__ a fal-tar. Quan si - guem__ a clas-se o/al mig de la ciu - tat. —

50

f

Martina

Di-ran que va__ser/un som - ni, que/ens ho và - rem in - ven - tar, —

f

Biel

Un som - ni! —

f

C 1, 2, 3, 4

Di-ran que va__ser/un som - ni, que/ens ho và - rem in - ven - tar, —

54

Martina

però la nos - tra i - lla sem-pre se - rà re - al!

Biel

Sem - pre re - al!

C 1, 2, 3, 4

però la nos - tra i - lla sem-pre se - rà re - al!

16

X

74

Biel

f

É - rem com - pany - s d'es - co - la i a - ra som ger - mans; hem des - co - bert

79

Martina

Aquí/ens hem fet més grans. Dins les mot - xi - lles por - tem

Biel

— tan - tes co - ses... aquí/ens hem fet més grans. Dins les mot - xi - lles por - tem

84

Martina

mol - tes lli - çons i tam - bé es - pe - ran - ça, ro - ba bru - ta i mit - jons!

Biel

mol - tes lli - çons i tam - bé es - pe - ran - ça, ro - ba bru - ta i mit - jons!

C 1, 2, 3, 4

Mol - tes lli - çons! i tam - bé es - pe - ran - ça, ro - ba bru - ta i mit - jons!

Y

90

TACET

Martina

f

A-ques-ta/és la__ nos-tra/i-lla, la tro-ba-rem__ a fal-tar. Quan si - guem__ a clas-se o/al

TACET

Biel

f

A-ques-ta/és la__ nos-tra/i-lla, la tro-ba-rem__ a fal-tar. Quan si - guem__ a clas-se o/al

C 1, 2, 3, 4

f

A-ques-ta/és la__ nos-tra/i-lla, la tro-ba-rem__ a fal-tar. Quan si - guem__ a clas-se o/al

96

Martina

f

mig de la ciu-tat.__ Di-ran que va__ser/un som-ni, que/ens ho và-rem in - ven-tar,__

Biel

f

mig de la ciu-tat.__ Un som - ni!__

C 1, 2, 3, 4

mig de la ciu-tat.__

C1

f

Di-ran que va__ser/un som-ni, que/ens ho và-rem in - ven-tar,__

C2

f

Di-ran que va__ser/un som-ni, que/ens ho và-rem in - ven-tar,__

C3

f

Di-ran que va__ser/un som-ni, que/ens ho và-rem in - ven-tar,__

C4

f

Di-ran que va__ser/un som-ni, que/ens ho và-rem in - ven-tar,__

102

Martina

però la nos - tra i - lla sem-pre se-rà__ re-al!___ *ff* Di-ran que va__ser/un som - ni,

Biel

Sem - pre re - al!___ *ff* Di-ran que va__ser/un som - ni,

C1

però la nos - tra i - lla sem-pre se-rà__ re-al!___ *ff* Di-ran que va__ser/un som - ni,

C2

però la nos - tra i - lla sem-pre se-rà__ re-al!___ *ff* Di-ran que va__ser/un som - ni,

C3

però la nos - tra i - lla sem-pre se-rà__ re-al!___ *ff* Di-ran que va__ser/un som - ni,

C4

però la nos - tra i - lla sem-pre se-rà__ re-al!___ *ff* Di-ran que va__ser/un som - ni,

108

Martina

que/ens ho và - rem in - ven - tar,___ però la nos - tra i - lla

Biel

que/ens ho và - rem in - ven - tar,___ però la nos - tra i - lla

C1

que/ens ho và - rem in - ven - tar,___ però la nos - tra i - lla

C2

que/ens ho và - rem in - ven - tar,___ però la nos - tra i - lla

C3

que/ens ho và - rem in - ven - tar,___ però la nos - tra i - lla

C4

que/ens ho và - rem in - ven - tar,___ però la nos - tra i - lla

112

Martina

sem-pre se - rà re - al! Re - al! Sem pre junts!

Biel

sem-pre se - rà re - al! Re - al! Sem pre junts!

C1

sem-pre se - rà re - al! Re - al! Sem pre junts!

C2

sem-pre se - rà re - al! Re - al! Sem pre junts!

C3

sem-pre se - rà re - al! Re - al! Sem pre junts!

C4

sem-pre se - rà re - al! Re - al! Sem pre junts!

fff Screaming!

fff Screaming!

fff Screaming!

fff Screaming!

fff Screaming!

fff Screaming!